

SONDERDRUCK
 aus



Der Testsieger!
 Empfehlung der Redaktion
 Einziges Gerät
 in Spitzenklasse II
 Bester Kaufwert

Das Testfeld

Audison 100 D	400 Mark
EEK Music V 100.2	400 Mark
Miloslav Hlavny 10	400 Mark
Impulse SD 500	400 Mark
PH SA 4002	350 Mark
Simmond SAC 520	350 Mark
Winter CX 400	400 Mark
PP 1000	400 Mark
Proton 120	300 Mark
Proton 200	400 Mark
Rainbow 1000 L 75	400 Mark
Spartan CP 100.2	300 Mark
Spartan CP 100.1	400 Mark

Nachbrenner

TEST

Zwei-Kanal-Verstärker

Impulse SD 500

Die Impulse SD 500 veranlaßte die Redakteure, gleich dreimal beim deutschen RTO-Vertrieb nachzufragen, ob denn der Preis von 400 Mark tatsächlich stimmt. Denn sowohl das Finish als auch der erste Eindruck ließen einen rund 50 Prozent höheren Einstandspreis vermuten.

Der erste Eindruck bestätigte sich dann bei näherer Betrachtung: Die vergleichsweise ausladende Endstufe gibt sich in keiner Disziplin Blößen. Das beginnt bei der Ausstattung, die von tadellosen Anschlußterminals über in weiten Bereichen regelbare Aktivweichen bis zum Baß-Equalizer reicht. Als weitere Besonderheit läßt sich ein zusätzlicher Cinch-Ausgang über die Aktivweiche beschalten, so daß eine weitere End-



stufe nur mit tiefer- oder höherfrequenten Tonanteilen angesteuert wird.

Auch beim Innenaufbau markiert die Impulse die Spitze: Einen Doppel-Mono-Aufbau mit separaten Netzteilen und Verstärkerstufen für jeden Kanal hat sonst kein Konkurrent in dieser Preisklasse zu bieten. Je 4 Schalt- und Leistungstransistoren pro Kanal sorgen dann auch für eine überragende Ausgangsleistung von 2 x 148 Watt an 4 Ohm.

Wer's drauf anlegt, kann der SD 500 im Monobetrieb alternativ auch 440 Watt entlocken.

Entsprechend druckvoll und treibend ging die Endstufe im Hörtest zur Sache, wobei ihre Stärken sowohl in der präzisen Baßkontrolle als auch im quirlig frischen Mittelhochton-Bereich zu finden waren. Damit steht am Ende ein klarer Kauf-tip für die Impulse.

IMPULSE

Impulse SD 500

Klirrfaktor
 (halbe Ausgangsleistung; 4 Ω) 0,07%

Ausgangsleistung (13,8 V, 1 % Klirr)
 2 x 148 Watt (4 Ω)
 2 x 220 Watt (2 Ω)
 1 x 440 Watt (4 Ω)

Wirkungsgrad
 (halbe Ausgangsleistung; 4 Ω) 43,5 %

Maximale Stromaufnahme (2 Ω) 61,4 Ampere

Empfohlener Kabelquerschnitt 16 mm²

Dämpfungsfaktor (100 Hz/20 kHz) 210/120
 Sehr günstige Werte

Maße (B x H x T) 300 x 60 x 260 mm

Besonderheiten: Wahlweise regelbarer Hochpaß (20–5000 Hz) oder Tiefpaß (20–5000 Hz) zuschaltbar; der auch auf einen externen Cinch-Ausgang wirkt; regelbarer Baßboost (45 Hz; 0–12 dB)

Preisunabhängige Bewertung:

Klang Spitzenklasse II



Preis: 400 Mark

autohifi Kaufwert
 sehr gut

TEST

Zwei-Kanal-Verstärker

Fazit

Da waren selbst die autohifi-Tester platt: So große Unterschiede, wie sie das aktuelle Testfeld offenbarte, hatte keiner erwartet. Zumal die Kandidaten durch die Bank in Fernost gefertigt werden und den Verdacht nahelegen, durch die Bank gleich zu sein.

Doch weit gefehlt: Ein neues Fertigungszeitalter leiten derzeit Impulse und Precision Power ein. Für vergleichbare Endstufen hätte vor fünf Jahren gut und gerne der doppelte Preis verlangt werden können. Doch auch heute reicht's für unangefochtene Spitzenpositionen.

Wie weit die Entwicklung vorangeschritten ist, zeigt der Direktver-

gleich mit den Ablegern der frühen 90er Jahre von Proton. Daß zu dieser Zeit 2 x 16 Watt starke Endstufen teils noch knapp 300 Mark kosteten, beweist, wie sich ein Preis-Leistungs-Verhältnis im Laufe der Jahre verschiebt.

Wer sich also heute erstmals für eines der neu auf den Markt gekommenen Modelle entscheidet, wird von Klang, Ausstattung, Leistung oder Funktionsumfang mehr als überrascht sein.

Gerät	Klang	Leistung und Laststabilität	Meßwerte	Aufbau und Verarbeitung	Ausstattung	Kaufwert
Autotek 200 Xi	+	o	o	o	++	gut
ESX Vision V 50.2	+	+	+	+	++	sehr gut
Hifonics Mercury SE	+	o	o	o	++	gut
Impulse SD 500	++	+++	++	+++	+++	sehr gut
JBL DA 4002	o	o	+	+	o	gut
Kerwood KAC 628	o	+	+	-	o	gut-befr.
Kicker Impulse IX 402	o	+	o	-	+	gut-befr.
PPi 2120	+	o	++	+++	+++	sehr gut
Proton 231	o	o	+	--	--	befr.-ausr.
Proton 261	+	+	+	--	--	befr.-ausr.
Rainbow MPA 2.75	o	++	o	-	-	gut-befr.
Spurt CPS 100.2	o	++	o	o	++	gut-sehr gut
Spurt CPS 300.2	+	++	o	o	+	gut-sehr gut

***Preisbezogene Wertung:**

- o = Preisleiste-Durchschnitt, Leistung entspricht dem Kaufpreis des jeweiligen Geräts
- ++ = weit über dem Durchschnitt
- +++ = deutlich über dem Durchschnitt
- o = nicht über dem Durchschnitt
- o = deutlich unter dem Durchschnitt
- o = weit unter dem Durchschnitt



Nicht nur äußerlich gut in Form, sondern auch innen ohne Tadel.

Die Impulse SD 500 glänzt mit modernster Fertigungstechnologie.

Gerät	Preis	Leistung Stereo 13,8 Volt, 4 Ω	Leistung Stereo 12 Volt, 4 Ω	Leistung Mono 13,8 Volt, 4 Ω	Maximale Stromaufnahme in Ampere	Ruhestrom in Ampere	Wirkungsgrad bei halber Ausgangsleistung	Klirrfaktor bei halber Ausgangsleistung (4 Ω Stereo)	Dämpfungsfaktor Bass-Höhen	Geräuschspannungsabstand	Eingangsbereich in Volt
Autotek 200 Xi	450 Mark	2 x 54	2 x 42	1 x 160	21,6	0,5	42,1 %	0,04	220/190	87 dB (A)	200 mV-10 V
ESX Vision V 50.2	300 Mark	2 x 54	2 x 40	1 x 144	22,2	0,5	39,0 %	0,02	600/450	89 dB (A)	150 mV-2,5 V
Hifonics Mercury SE	450 Mark	2 x 44	2 x 44	1 x 160	22,9	0,4	40,3 %	0,18	230/210	90 dB (A)	200 mV-4 V
Impulse SD 500	400 Mark	2 x 148	2 x 112	1 x 440	61,4	0,9	43,5 %	0,07	210/120	89 dB (A)	100 mV-3 V
JBL Decade DA 4002	300 Mark	2 x 47	2 x 34	1 x 100	17,2	0,5	41,6 %	0,04	420/340	93 dB (A)	250 mV-4 V
Kerwood KAC 628	350 Mark	2 x 60	2 x 44	1 x 136	24,5	0,4	37,2 %	0,04	330/240	89 dB (A)	150 mV-4 V
Kicker Impulse IX 402	400 Mark	2 x 60	2 x 46	1 x 192	35,9	0,6	40,6 %	0,01	520/360	89 dB (A)	150 mV-10 V
Precision Power PPI 2120	450 Mark	2 x 52	2 x 38	1 x 160	21,4	0,5	42,3 %	0,23	470/210	89 dB (A)	100 mV-12 V
Proton 231	300 Mark	2 x 38	2 x 27	1 x 104	16,2	0,2	37,8 %	0,09	300/80	100 dB (A)	200 mV-0,8 V
Proton 261	400 Mark	2 x 68	2 x 44	1 x 176	30,7	0,7	35,4 %	0,02	330/70	102 dB (A)	200 mV-0,8 V
Rainbow MPA 2.75	400 Mark	2 x 80	2 x 64	1 x 248	36,4	0,4	41,4 %	0,11	350/130	94 dB (A)	250 mV-5 V
Spurt CPS 100.2	280 Mark	2 x 58	2 x 42	1 x 160	23,1	0,4	40,6 %	0,04	300/260	86 dB (A)	200 mV-4 V
Spurt CPS 300.2	440 Mark	2 x 128	2 x 94	1 x 376	50,0	0,5	44,2 %	0,09	240/210	86 dB (A)	200 mV-4 V